

पाठ्यक्रम
एम.फिल.इतिहास
सत्र-2018-19

प्रश्न पत्र Paper	प्रश्न पत्र का नाम Name of Paper	अंकों का विभाजन Allotment of Marks
प्रथम I	शोध प्रविधि Research Methodology	100
द्वितीय II	इतिहास दर्शन तथा लेखन Philosophy of History and Historiography	100
तृतीय III	भारतीय इतिहास के स्रोत Sources of Indian History	100
योग (Total)		300
चतुर्थ IV	सेमीनार Seminar (Best out of two)	50
पंचम V	लघु शोध प्रबंध लेखन Dissertation (i) (Seminar based on dissertation) - (50) (ii) Dissertation (Script) - (200) including Viva-Voce	250
योग (Total)		300
सकल योग (Grand Total)		600

mul

पाठ्यक्रम
एम.फिल इतिहास
प्रथम प्रश्न पत्र— शोध प्रविधि
सत्र 2018—19

इकाई — 1

1. शोध का अर्थ, उद्देश्य एवं महत्व
2. शोध प्रारूप (Synopsis) निर्माण के चरण, शोध विषय का चयन, संबंधित साहित्य का पुनरावलोकन
3. परिकल्पना निर्माण — परिकल्पना का अर्थ उद्देश्य एवं प्रकार
4. शोध विधि का चयन — अध्यायीकरण, संदर्भ ग्रंथ सूची

इकाई — 2

5. अवलोकन — अर्थ, महत्व, प्रकार
6. ऐतिहासिक स्थल अवलोकन — शिलालेख, स्मारक
7. ऐतिहासिक दस्तावेज अवलोकन — पांडुलिपि, प्रकाशित सामग्री
8. ऐतिहासिक दस्तावेज अवलोकन — शासकीय, अशासकीय सामग्री

इकाई — 3

9. समाजशास्त्रीय अवलोकन — अर्थ, उद्देश्य एवं महत्व उपकरण
10. समाजशास्त्रीय अवलोकन — समूह अवलोकन, बाह्य एवं आंतरिक अवलोकन
11. निदर्शन सैम्पल — प्रकार एवं तकनीक
12. प्रश्नावली — प्रश्नों का निर्माण, प्रकार एवं सत्यापन

इकाई — 4

13. साक्षात्कार — उद्देश्य, उपकरण, महत्व
14. साक्षात्कार — वर्गीकरण, तकनीक, समस्याएं
15. सांख्यिकी विश्लेषण का महत्व एवं सीमाएं और कम्प्युटर का प्रयोग
16. स्रोतों का प्रतिपरीक्षण तथा व्याख्या

इकाई — 5

17. निष्कर्ष की प्राप्ति एवं परिकल्पना परीक्षण
18. शोध प्रबंध लेखन — प्रविधि, समस्याएं
19. उद्धरण, पाद टिप्पणियां, संदर्भ ग्रंथ सूची
20. शोध पत्र लेखन, प्रतिवेदन लेखन, पुस्तक समीक्षा लेखन



संदर्भ ग्रंथ :

1. पारसनाथ राय – अनुसंधान परिचय
2. एम.आर. बाजपेयी – सामाजिक अनुसंधान तथा सर्वेक्षण
3. सुनील गोयल एवं संगीता – सामाजिक अनुसंधान के मूल तत्व
4. रविन्द्रनाथ मुखर्जी – सामाजिक शोध स सांख्यिकी
5. धर्मवीर महाजन एवं कमलेश महाजन – सामाजिक अनुसंधान की पद्धतियां
6. कौलेश्वर राय – इतिहास दर्शन
7. के.एल. खुराना एवं आर.के बंसल – इतिहास लेखन धारणाएं एवं पद्धति
8. सुरेन्द्र शर्मा – रिसर्च मेथोडोलॉजी
9. डॉ. आभापाल एवं डिश्वर नाथ खुटे – सामाजिक विज्ञान की शोध प्रविधियां
10. Satish K. Bajaj - Research Methodology in History

* * *

amul

पाठ्यक्रम
एम.फिल इतिहास
द्वितीय प्रश्न पत्र – इतिहास दर्शन तथा लेखन
सत्र 2018–19

इकाई – 1

1. इतिहास का अर्थ तथा स्वरूप
2. इतिहास का उद्देश्य तथा महत्व
3. इतिहास के उपकरण
4. इतिहास और तथ्य

इकाई – 2

5. मिश्र की सभ्यता – समाज एवं संस्कृति
6. यूनानी सभ्यता – समाज एवं संस्कृति
7. रोम की सभ्यता – समाज एवं संस्कृति
8. चीन की सभ्यता – समाज एवं संस्कृति

इकाई – 3

9. प्राचीन यूनानी एवं रोमन इतिहास लेखन
10. मध्यकालीन यूरोप में इतिहास लेखन – ईसाईयत का प्रभाव
11. पुनर्जागरण कालीन यूरोप में इतिहास लेखन मानववाद
12. प्रबुद्धतावादी, रोमान्तकवादी इतिहास लेखन

इकाई – 4

13. आधुनिक काल में यूरोप में इतिहास लेखन इतिहासवाद
14. एनालेस विचारधारा एवं लेखन
15. उत्तर आधुनिकतावादी इतिहास लेखन
16. उत्तर आधुनिकतावादी की आलोचना

इकाई – 5

17. आधुनिक भारत में इतिहास लेखन – जनवादी इतिहास लेखन
18. आधुनिक भारत में इतिहास लेखन – दक्षिण पंथी इतिहास लेखन
19. राष्ट्रवाद और राष्ट्रीय आंदोलन पर इतिहास लेखन
20. सम्प्रदायवाद पर इतिहास लेखन



संदर्भ ग्रंथ :

1. एस.एल. नागोरी – विश्व की प्राचीन सभ्यताएं
2. ई. श्रीधरन – इतिहास लेख एक पाठ्य पुस्तक 500 ई.पू. से 2000 तक
3. E. Sreedharan - A Text Book of Historiography
4. E.H. Carr - What is History
5. Satish K. Bajaj - Research Trends In Historiography
6. प्रो. राधेशरण – इतिहास और इतिहास लेखन
7. अरविंद मोहन – इतिहास कथा
8. कौलेश्वर राय – इतिहास दर्शन
9. ब्रजेश कुमार श्रीवास्तव – इतिहास लेखन अवधारणा विधाएं एवं साधन
10. झारखण्डे चौबे – इतिहास दर्शन
11. बुद्ध प्रकाश – इतिहास चक्र
12. परमानंद सिंह – इतिहास दर्शन
13. एस.के. माथुर एवं डी.सी. त्रिपाठी – इतिहास लेखन की अवधारणा एवं आधुनिक विचारधाराएं
14. मानिक लाल गुप्त – इतिहास लेखन, धारणाएं एवं पद्धतियां

* * *

Amul

पाठ्यक्रम
एम.फिल इतिहास
तृतीय प्रश्न पत्र— भारतीय इतिहास के स्रोत
सत्र 2018–19

इकाई – 1 प्राचीन भारतीय इतिहास के स्रोत

1. पुरातात्विक स्रोत – अभिलेख, सिक्के
2. पुरातात्विक स्रोत – स्मारक, मृदभांड
3. साहित्यिक स्रोत – धर्म साहित्य – वेद, पुराण, ब्राम्हण ग्रंथ, बौद्ध एवं जैन साहित्य
4. साहित्यिक स्रोत – यात्रा वृत्तांत, ऐतिहासिक स्रोत कौटिल्य, कल्हण

इकाई – 2 मध्यकालीन भारतीय इतिहास के स्रोत एवं विशेषताएं

5. दिल्ली सल्तनत दरबारी इतिहासकार – मिन्हाज उस सिराज, जियाउद्दीन बरनी
6. मुगल काल दरबारी इतिहासकार एवं विशेषताएं – अबुल फजल, अब्दुल हमीद लाहौरी
7. मध्यकाल के अन्य इतिहासकार एवं विशेषताएं – इब्नबतूता, अमीर खुसरो
8. मध्यकालीन शासक इतिहासकार – बाबर, जहांगीर

इकाई – 3 आधुनिक भारत के इतिहास के स्रोत

9. शासकीय दस्तावेज अभिलेखागारीय सामग्री – राष्ट्रीय आंदोलन संबंधी प्रपत्र एआईसीसी पेपर्स
10. अशासकीय सामग्री – पत्र, डायरियां
11. समाचार पत्र
12. आत्मकथा एवं जीवनियां, महात्मा गांधी की आत्मकथा

इकाई – 4 छत्तीसगढ़ के इतिहास जानने के स्रोत

13. पुरातात्विक स्रोत – अभिलेख सिक्के, स्मारक
14. लिखित ऐतिहासिक स्रोत – शासकीय दस्तावेज
15. लिखित ऐतिहासिक स्रोत – पांडुलिपि एवं अशासकीय स्रोत
16. लोक साहित्य एवं लोककला, लोकनृत्य, लोकगीत, लोककथा

इकाई – 5 अभिलेखागार

17. अभिलेखागार अर्थ एवं परिभाषा
18. भारत में अभिलेखागार का उद्भव एवं विकास
19. अभिलेखागार की कार्यशैली
20. अभिलेखागार का महत्व



संदर्भ ग्रंथ :

1. निहारिका – प्राचीन भारत पुरातत्व अभिलेख एवं मुद्राएं
2. रणजीत सिंह सैनी – अभिलेख मंजूषा
3. संतोष कुमार वाजपेयी – अभिलेखा शास्त्र एवं मुद्राशास्त्र के मूल तत्व
4. श्याम शर्मा – प्राचीन भारत, वास्तुकला एवं मूर्तिकला
5. राधाकुमुद मुकर्जी – भारत की संस्कृति एवं कला
6. रतन लाल मिश्र – समारकों का इतिहास एवं स्थापत्य कला
7. ओम प्रकाश पांडेय – वैदिक साहित्य एवं संस्कृति का स्वरूप
8. डॉ. राधेशरण – प्राचीन भारत का राजनैतिक सांस्कृतिक इतिहास
9. हबीब एवं निजामी – दिल्ली सल्तनत
10. हेरम्ब चतुर्वेदी – मध्यकालीन इतिहासकार
11. कल्हण – राजतरंगिणी
12. कौटिल्य – अर्थशास्त्र
13. कृष्णदेव उपाध्याय – लोक साहित्य की भूमिका
14. डॉ. शकुन्तला वर्मा – छत्तीसगढ़ लोक जीवन और लोक साहित्य का अध्ययन
15. वर्मा भगवान सिंह – छत्तीसगढ़ का इतिहास प्रारंभ से 1947
16. विपिन चंद्र – आधुनिक भारत
17. यशपाल, ग्रोवर – आधुनिक भारत का इतिहास

* * *

Mural