

जीवन परिचय



नाम	डॉ. श्रीराम परिहार
जन्म	माघ कृष्ण 4 बुधवार संवत् 2008 । 16 जनवरी 1952 । मध्यप्रदेश के खण्डवा जिले के छोटे से गाँव फेफरिया में ठेठ कृषक परिवार में जन्म।
शिक्षा	एम. ए. हिन्दी, डॉ. हरीसिंह गौर विश्वविद्यालय, सागर। पीएच. डी. पं. रविशंकर विश्वविद्यालय, रायपुर से; 'हिन्दी उपन्यास : दाम्पत्य जीवन का स्वरूप' विषय पर। डी. लिट.पं.रविशंकर विश्वविद्यालय, रायपुर से; 'हिन्दी ललित निबंध : स्वरूप एवं परम्परा का अनुशीलन' विषय पर।
प्रकाशन	<ul style="list-style-type: none"> ● औँच अलाव की (1989) ललित निबंध संग्रह ● चौकस रहना है (1992)नवगीत संग्रह, ● अँधेरे में उम्मीद (1993) ललित निबंध संग्रह. ● कहें जन सिंगा (1996) लोक-साहित्य, ● घूप का अवसाद (1998) ललित निबंध संग्रह, ● बजे तो वंशी,गूँजे तो शंख (1999) ललित निबंध ● ठिठके पल पौखुरी पर (2000) ललित निबंध संग्रह, ● रचनात्मकता और उत्तरपरम्परा (2000)समीक्षात्मक निबंध ● रसबंती बोलो तो (2002) ललित निबंध संग्रह, ● झरते फूल हरसिंगार के (2006) ललित निबंध संग्रह, ● हन्सा कहो पुरातन बात (2006)ललित निबंध संग्रह, ● संस्कृति सलिला नर्मदा (2006)यात्रा वृतांत। ● निमाड़ी साहित्य का इतिहास (2008), बोली का इतिहास। ● भय के बीच भरोसा (2010) ललित निबंध संग्रह। ● परम्परा का पुनराख्यान (2012) चिन्तनपरक निबंध संग्रह। ● ललित निबंध : स्वरूप एवं परम्परा (2013) शोध एवं समीक्षा ग्रंथ। ● शब्द-शब्द झरते अर्थ (2015) ललित निबंध ● लोक की ज्ञान परम्परा (2017) लोक साहित्य ● देश कबीर का (2018) कबीर साहित्य ● साहित्य का मानस(2020), निबंध। ● सर्जना का नम(2020), समीक्षा। ● वेणु गूँजे, गगन गाजै (2020), ललित निबंध संग्रह। ● सुधियों के अमलतास (2022), संस्मरण।
संपादन	<ul style="list-style-type: none"> ● ललित निबंध एवं नवगीत केंद्रित अर्धवार्षिक पत्रिका अक्षत का 1993 से सम्पादन एवं प्रकाशन। ● रामकथा की साहित्यिक निष्पत्ति ● जहाँ शब्द उत्सव है (डॉ. श्याम सुन्दर दुबे अमृत महोत्सव ग्रंथ) ● दक्षिण भारत का लोक साहित्य। (अखिल भारतीय साहित्य परिषद)
पुरस्कार	<p>पंडित दीनदयाल उपाध्याय सम्मान 2017, केन्द्रीय हिन्दी संस्थान आगरा। साहित्य भूषण सम्मान 2016 उत्तर प्रदेश हिन्दी संस्थान लखनऊ। पं. विद्यानिवास मिश्र स्मृति सम्मान 2017 विद्याश्री न्यास वाराणसी। नानाजी देशमुख सम्मान दिल्ली पब्लिक लाइब्रेरी दिल्ली 2018। आचार्य रामचन्द्र भावल अखिल भारतीय पुरस्कार साहित्य अकादमी, भोपाल 2013-2014। माखनलाल घनुर्वेदी राष्ट्रीय पुरस्कार ललित निबंध पर साहित्य अकादमी, भोपाल। वागीश्वरी पुरस्कार ललित निबंध पर हिन्दी साहित्य सम्मेलन, भोपाल। ईसुरी पुरस्कार लोक साहित्य पर मध्यप्रदेश साहित्य परिषद, भोपाल। चक्रधर सम्मान ललित निबंध पर सृजन सम्मान, रायपुर(छ.ग.)। दुष्यन्त कुमार राष्ट्रीय अलंकरण दुष्यन्त कुमार प्राण्डुलिपि संग्रहालय, भोपाल। राष्ट्रधर्म गौरव सम्मान ललित निबंध पर राष्ट्रधर्म पत्रिका लखनऊ। राष्ट्रीय हिन्दी सेवी सहस्राब्दी सम्मान विश्व हिन्दी सम्मेलन, दिल्ली। सारस्वत सम्मान म.प्र. लेखक संघ, भोपाल। हिमालय कला एवं साहित्य सम्मान श्रीनगर गढ़वाल, उत्तराखण्ड। तमिलनाडु हिन्दी साहित्य अकादमी, चेन्नै द्वारा ललित निबंध पर सम्मान। श्रेष्ठ प्राचार्य का पुरस्कार 2010-11 म.प्र. शासन उच्च शिक्षा विभाग द्वारा।</p> <p>इंग्लैण्ड, स्कॉटलैण्ड, श्रीलंका, गोंरीशास, फ्रांस, स्विटजरलैंड, जर्मनी, थाईलैंड एवं कम्बोडिया की साहित्यिक एवं सांस्कृतिक संदर्भों में यात्राएँ।</p>
विदेश यात्रा	
फैलोशिप	<p>विश्वविद्यालय अनुदान आयोग, नई दिल्ली द्वारा लोकशाला कार्यक्रम हेतु फैलोशिप(1998)। मानव संसाधन विकास मंत्रालय, दिल्ली द्वारा भारतीय उच्च अध्ययन संस्थान, शिमला की सहअध्येतावृत्ति (2005-2007)। संस्कृति मंत्रालय भारत सरकार, नई दिल्ली द्वारा वरिष्ठ फैलोशिप (2018-2019)। साहित्य अकादमी नई दिल्ली की सामान्य परिषद एवं साहित्य की सलाहकार समिति के सदस्य (2018-2022)। भारत भवन भोपाल के न्यासी सदस्य एवं सलाहकार समिति के सदस्य (2018-2020)। राष्ट्रीय पुस्तक न्यास भारत, नई दिल्ली की हिन्दी सलाहकार समिति के सदस्य (2022-2025)।</p> <p>महात्मा गाँधी अन्तरराष्ट्रीय हिन्दी विश्वविद्यालय,वर्धा में आवासीय लेखक के रूप में कार्य जुलाई-सितम्बर 2017। मध्यप्रदेश शासन की उच्च शिक्षा महाविद्यालयीन सेवा में सन् 1977 से अध्यापन।</p>
सम्प्रति	प्राचार्य के पद से श्री नीलकण्ठेश्वर शासकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय, खण्डवा से सेवानिवृत्त।
निदेशक	निदेशक, निराला सृजनपीठ, संस्कृति परिषद, संस्कृति विभाग म.प्र. शासन भोपाल। निदेशक, लोक कला एवं संस्कृति केंद्र, खण्डवा, डॉ. सी.वी.रामन विश्वविद्यालय, खण्डवा।
पता	आजाद नगर, खण्डवा(म.प्र) पिनकोड-450001, बातपेटी (मोबाइल) क्र. 094253 42748
अणुडाक पता	shriramknw@gmail.com